

VERSEK MÁSKÉPP – VERSKÉP

IRODALMI FOTÓ- ÉS FILM PÁLYÁZAT FIATALOKNAK

Ebben az évben szeretnénk, ha a vállalkozó kedvű diákok a száz éve született pedagógus, költő EGERSZEGI FERENC munkásságával, költészetével ismerkednének meg. Várjuk olyan fiatalok jelentkezését, akik barátai a könyveknek, az értelmet és érzelmet egyaránt megérintő verseknek, akik egyénileg vagy 2-3 fős csapatban örömmel tennék próbára kreativitásukat, fotó- és filmszerkesztési kreativitásukat. Várunk olyan fotóillusztrációt és/vagy filmetűdöt (min. 1 perc – max. 5 perc), amely Egerszegi Ferenc költészetének a pályázó(k) számára leginkább megszólító üzenetéről szól. A teljes verset vagy annak központi témáját, szellemiségét, vagy akár egy megszólító üzenetét, kiemelt gondolatát, sorát is meg lehet filmesíteni vagy fényképpel bemutatni. Egy alkotó több pályamunkával is nevezhet. Az elkészült pályamunkákat szakértők bevonásával kategóriánként értékeljük.

Korcsoportok:

1. 18 éves korig
2. 19-25 év között

A legjobb alkotásokat a városi könyvtár elektronikus felületein, kiállítás és vetítés keretében mutatjuk be.

TECHNIKAI FELTÉTELEK

A fényképeket minimum 5 Mp (2560x1920) méretben, 300 dpi felbontásban, kizárólag JPEG vagy PNG formátumban DIGITÁLISAN várjuk a sumegikonyvtar@gmail.com email címre, tárgyában *Versek másképp- verskép* megjelöléssel.

A filmeket minimum 1280x720, innentől felfelé bármilyen HD felbontásban (1920x1080, 1440x1080), MP4 formátumban várjuk a sumegikonyvtar@gmail.com email címre, tárgyában *Versek másképp-versfilm* megjelöléssel.

Beérkezési határidő: 2021. április 23.

Eredményhirdetés: 2021. április 30-án, a Magyar Film Napján, Egerszegi Ferenc halálának évfordulóján (A pontos időpontról a díjazottakat emailben értesítjük.)

A NEVEZÉS DÍJTALAN!

A fotó és a film mellé csatolva szerepeljen:

- ❖ **A pályamunkát készítő neve (filmeknél, alkotócsoporthoz esetén a csoport vezetőjének)**
- ❖ **születési ideje**
- ❖ **lakcíme**
- ❖ **email címe**
- ❖ **iskolája, osztálya**

- ❖ **NYILATKOZAT (1. melléklet)**
- ❖ **A kiválasztott vers címe (sora)**
- ❖ **alkotócsoport esetén a többi tag neve**

A pályázatot a csatolt, aláírt jognyilatkozat (1. melléklet) beküldésével együtt fogadjuk el!

A pályázó garantálja, hogy a beküldött fotó(k), film(ek) felett **teljes mértékű szerzői és személyiségi jogokkal** rendelkezik. Felmerülő kétségek esetén ezt igazolni is képes. Ebből eredő esetleges vitákban a kiírók és a szervezők nem érintettek, felelősséget nem vállalnak, a viták teljes következményét a pályázó viseli.

A pályázó **hozzájárul a megadott személyes adatok kezeléséhez**, melyet kizárólag a könyvtár erre felhatalmazott munkatársai használják.

A pályázó a beküldött pályamunkával kapcsolatban a pályázat kiírójával szemben **semmilyen anyagi és jogi követelményt nem támaszt továbbá** hozzájárul szerzői nevének feltüntetéséhez (sajtó, plakát, meghívó, kiállítás, vetítés)) A szerző lemond az elkészített pályamű másodlagos jogairól is.

A pályázatra beküldött fotók, filmek bekerülnek a könyvtár helytörténeti gyűjteményébe.

A nevezéssel a pályázó elfogadja a pályázat feltételeit.

A pályázattal kapcsolatban tájékoztatás kérhető:

- személyesen a Városi Könyvtár munkatársaitól (8330 Sümeg, Széchenyi Gy. u.9-11.)
- Messenger üzenetben a könyvtár Facebook oldalán ([facebook.com/Sümeg Városi könyvtár](https://www.facebook.com/SumegVarosiKonyvtar))
- emailben a sumegikonyvtar@gmail.com email címen
- telefonon a (87) 550-265 telefonszámon

Szakirodalom jegyzék

A film formanyelve: <http://segedanyag.vajdaiskola.hu/rajz%20es%20media/8%20osztaly/1planok.pdf>

A fotó alaptulajdonosságai, médiaismereti tananyag:

<http://users.atw.hu/infoteszt/tananyag/mediaismeret/03/03.htm>

A mozgóképek készítés formai eszközei:

<http://elte.prompt.hu/sites/default/files/tananyagok/ElektronikusMediatartalmak/ch07s03.html>

Mozgóképek-és médiafogalmak: <https://sites.google.com/site/cineclassvlaura/mozgokepesmediafogalmak>

Egerszegi 100 – megemlékező film Egerszegi Ferenc születésének századik évfordulójára:

<https://www.facebook.com/sumegkonyvtar/videos/183082676916978>

Jakab Zsolt: Adobe Photoshop 6, Bp.: ComputerBooks, 2002. 364 p.

Dough Harman: A digitális fotózás alapjai, Bp.: Gabo, 2011. 221 p.

Enczi Zoltán: Digitális fotózás kezdőknek. Bp.: Rainbow-Slide K., 2014. 159 p.

Muhi Klára: Film és médiafogalmak kisszótára [A-ZS], Budapest : KORONA, 2002. 389 p.

Szépirodalom jegyzék:

Egerszegi Ferenc: A pálya szélén, Vp.: OOK-Press Kft., 2001

Eger szegi Ferenc: Csöndes beszélgetés, Sümeg: Sümegi Fórum Alapítvány, 1994.

Egerszegi Ferenc (Sümegecsehi, 1921. febr. 28. - Veszprém, 2006. ápr. 30.)

Tanár, iskolaigazgató, költő, díszpolgár. – Szülei: E. Ferenc és Egyed Mária voltak. 1944-ben az Esztergomi Ferences Gimnáziumban érettségizett. 1946-ban a Pápai Tanítóképző Intézetben tanítói, 1956-ban a Pécsi Pedagógiai Főiskolán magyar szakos tanári oklevelet szerzett. 1946-ban tanító Bp.-en, 1947-ben Kisvásárhelyen, 1948-ban Mihályfán, 1949-ben Sümegen. 1950-től 1956-ig tanulmányi felügyelő a Sümegi Járási Tanács művelődési osztályán. 1956-tól 1963-ig igazgatóhelyettes, 1963 és 1981 között igazgató a sümegi Ady Endre Általános Iskolában. Pedagógus és közíró, a megyei lap külső munkatársa, ismeretterjesztő előadások, pedagógiai kísérletek, kultúrmunkás, rendező-szerkesztő volt. 1963-tól a Magyar Pedagógiai Társaság, 1996-tól a Neveléstörténeti Társaság tagja. 1956-ban az Oktatásügy Kiváló Dolgozója, 1973-ban a Vajda Péter-díj, 1976-ban Veszprém Megyéért arany fokozat, 1981-ben a Munka Érdemrend ezüst fokozata, 1994-ben Pro Comitatu, és a Kisfaludy Sándor-emlékplakett kitüntetésekkel ismerték el munkásságát. 1997-ben Sümeg város vezetése díszpolgárnak választotta (244/1997. VI. 24.). Szerkesztette a Sümegi Írások c. sorozatot 1989-től, tagja az 1993-ban alapított Múzeumi Füzetek c. helytörténeti kiadványok szerkesztőbizottságának. 1995–2004 között szerkesztője a SSzMFN-nak. Több száz verse, pedagógiai pályaművek, egyéb írása jelent meg a Köznevelésben, valamint a helyi és megyei periodikákban. Felesége sz. Vlasics Judit (1926–1999) tanítónő, gyermekei: E. Csaba (sz. 1948), E. Ági (sz. 1949) és E. Éva (sz. 1954). Lakóházukat az Árpád u. 11. sz. alatt, Kurbeli Ferenc pékmestertől (a neves pannonhalmi szerzetes testvérétől) vásárolták, akit rokoni szálak fűztek a Vlasics családhoz.

Egerszegi Ferenc és felesége sírja a sümegi városi temetőben.

AJÁNLOTT VERSEK

A KELŐ NAP DÍCSÉRETE

Mindig a kelő Nap a legszebb!
Mikor sugarát ráaranyozza
fűre, levélre, fára, virágra,
falukra, városokra.

Mindig a kelő Nap a legszebb!
Első csókjával végigköszönti
a mezők népét frissen lobogva,
és az új erőt megsokszorozza,
fényével telehinti.

Mindig a kelő Nap a legszebb!
Mikor indulunk és nekivágunk
ismeretlenül a messzeségnek,
s teli torokból száll az ének,
mert ez a mi világunk.

Mindig a kelő Nap a legszebb!
Mindig az új cél, amely fellobog.
S kik látják ezt már a pirkadásban,
reggeli dalban, az elindulásban,
azok a boldogok...

1960

CSÖNDES BÉKÍTGETŐ

Acsarkodnak mogorva árnyak,
a fényre, mert előtte állnak.
Kerülgetik a fákat, házfalat,
s mennek, amerre a fény elhalad.
Lerázni végleg nincs elég erő,
létükre váгна s ez a bökkenő.
Furcsább valót is látott már a nap;
hiába hát a haragáradat.
Hisz önmagába szívná mindenik,
de a fényfogók lassan engedik.
S ezért a fénynek sok-sok gondja van,
pedig fényesebb, hogyha gondtalan.
Megtisztult eszme küzdi így magát,
hogy áttörje a régi éjszakát,
s csóvákat gyújtson, merész-bátrakat,
nem kímélve a fákat, lombokat,
mind-mind, amíg még útjába állnak,
s fénné égjenek a kócos árnyak.

Így küzd a fény is mindig értetek;
értsétek meg, s ti is így küzdjétek!

1954

A KIS KERÉKPÁROS

A fiamnak kis kerékpárt vettem.
/Nekem csak felnőtt koromban jutott./
Ötéves még, de már tavaly óta
erre vágyott és picit számított.

Hadd teljesüljön! – mondtam magamban –
kicsike vágya -, neki óriás,
és ötödik születésnapjára
valóra vált a nagy álmodozás.

A rokonság – köztük anyám is –
azt mondták erre: nagy könnyelműség.
Mennyi „hasznosra” futotta volna
az öröm ára, az a szörnyű pénz.

De megalkudtam, nekem többet ér
a kicsi gyermek nagy boldogsága,
mert nálunk már nem a kis kerékpár,
de a gyermek, a jövő drága...

És most együtt kerékpározunk.
Egymás mellett az apa és fia.
Ő már tovább jut, mert kiskorában
sikerül neki megtanulnia...

1953

EGY CSÓK BALLADÁJA

Fiatalon kimaradt iskolából
az iskolából kimaradt leány.
S elhívta őt az ismeretlen távol,
a távol hívta csöndes falujából,
s nem vitt magával csókot homlokán.

Nem adott senki csókot homlokára.
Szülője száján a csók megfagyott.
Csók nélkül ment a csóktalan leányka,
a távol hívta, de csók ott se várta
őt, kit anyja is csók nélkül kapott.

Az anyja küldte meg a nagy szegénység.
A nagy szegénység borzalmas nagy úr.
Sommás élet. Pajták, vad sötétség
szórt szalmán kellett, hogy megértsék,
a szórt szalmán a lélek megvadul.
A szórt szalmán az álom nem találja,
mert csókra vár, ki csókot nem kapott.
De sommás csóknak borzalmas az ára!
S ha éj borul a távoli tanyára,
a fiatal gróf arra vágatott.

A szalmaszagú nyári éjszakában
sötéten sír a sápadt szerelem.
A szalmaszagú nyári éjszakában
a csókra-várás fojtó mámorával
halál motoz a termő földeken...

S ki emberként még nem tanult meg élni,
az iskolából kimaradt korán,
míg eszével a tűnt percet leméri,
kazlak tövén a jövőjét idézi
a jövőt váró nyomorult leány...

1961

SZEMEK

Fényben és éjben igaz, hű jelek;
hűvösek is és melegítenek.

Bennük tükrözik a való világ,
ki szemekbe néz, a szívekbe lát.

Aggódó könny és halk-homályú gyász
önmarcangoló emléket vigyáz.

Máshol harag, bűn és gyűlölködés
viharzó szemben minden rebbenés.

Van, kit nagyra hív tiszta szenvedély,
szeme tüzeiben már remény a fény.

Ábránd ha festi, mint a méla láz,
melynek hulláma vérben gyargalás:

Szemek, szerelmek szívárványba szőtt
csodás világa szép tavasz előtt.

Óh, mennyi szem és mind megannyi más:
szívekbe írott élet-vallomás...

Hallgatom őket, őszinte beszéd
s fény csurran róluk csöndben szerteszét.

TAVASZI NAPSÜTÉS

Csurran a fény melegen,
 illatot ont a virág,
Jöjj a hegyekbe velem,
 várnak a rügy-teli fák.

Halld, a rigó szava szól,
 ránk sugarazza dalát,
s fújja a bokrok alól
 új tavaszunk igazát.

Röppen a lepke, csapong
 dongva a csöppnyi bogár.
Csökken az itthoni gond;
 ághegyen szunnyad a nyár.

1958

1. melléklet

NYILATKOZAT

„Versek másképp” - Irodalmi fotó- és film pályázathoz

Alulírott.....(lakcím.....
.....sz. ig. szám..... e-mail.....,
a „Versek másképp” Irodalmi fotó- és film pályázatunkra beküldött pályamunkámmal kapcsolatban **semmilyen anyagi és jogi követelményt nem támasztok**, továbbá, teljeskörű és kizárólagos felhasználási jogot engedek a pályázat kiírójával szemben. Hozzájárulok szerzői nevem feltüntetéséhez, és lemondok az elkészített pályamű másodlagos felhasználási jogairól is.

.....

aláírás

Dátum: